

# Steel Panther

House Of Blues  
Sunset Strip,  
West Hollywood (V.S.)  
17 mei 2010



Zoals elke moslim de heilige plicht heeft om minstens één keer naar Mekka te gaan, zo zou elke metalfan minstens één keer Steel Panther aan het werk moeten zien. Spijtig genoeg speelt deze partyband bij uitstek niet echt veel in onze contreien en hebben ze ook nog eens hun Europese toernee (zie kader) afgeblazen. Voor wie het nog niet zou weten : Steel Panther is een glam/metal band uit Los Angeles bestaande uit (Ralph Saenz) – zang, (Russ Parrish) – g, (Travis Haley) – b en (Darren Leader) – drums. Saenz en Parrish zijn geen onbekenden, want ze hebben respectievelijk bij LA Guns en Fight hun sporen verdiend. De band speelt al tien jaar (eerst onder de naam Metal Skool en sinds april 2008 als Steel Panther) elke week voor een uitverkochte zaal en is bekend/berucht voor zijn waanzinnige liveshows. Ooit werden ze uitgeroepen tot 'Best Tributeband in the Universe'. Oorspronkelijk worden er enkel covers uit de jaren '80 gespeeld, maar sinds juni 2009 heeft de band ook een album met eigen nummers uit. Ze worden vaak vergeleken met Spinal Tap, maar daar ben ik het niet helemaal mee eens. Akkoord, er zijn de dubbelzinnige teksten en de theatrale grappen en grollen, maar Steel Panther bestaat stuk voor stuk uit getalenteerde rasmuzikanten. TEKST EN FOTO'S: RUDY DE DONCKER

Aangezien de interactie met het (vrouwelijke) publiek groot is, is er geen fotopit, dus besluit ik ruim op tijd af te zakken naar de House Of Blues. Bij aankomst waan ik mij minstens twintig jaar terug in de tijd: de spandex, bandana en lipstick dragende fans lijken zo weggelopen uit een clip van Poison of Cinderella! Bij het voorprogramma is het vooraan nog relatief rustig, maar eens het gordijn opgaat word ik omsingeld door bloedmooie meisjes in weinig verhullende kledij. Er zijn slechtere manieren om je maandagavond door te brengen. Van bij het openingsnummer 'Kickstart My Heart' (Mötley Crüe) is het hek van de dam en klimmen mijn buurmeisjes op het podium om hun fijne vleeswaren aan de band en het publiek te tonen. Aangezien Michael Starr die dag ook nog jarig is, wordt hij dubbel en dik 'verwend'. Het meisje naast mij heeft duidelijk een boontje voor de zanger en duwt voortdurend haar hoofd in zijn kruis.

Als ik bij 'Panama' en 'Jump' de ogen sluit zou ik zweren dat ik op een Van Halen show ben, zo perfect worden de nummers gebracht! Tussen de nummers worden de aanwezige dames bewierookt om hun 'kwaliteiten' en aangespoord om allerhande leuke handelingen met mekaar te doen. Gelukkig is dit een 21+ show en kan het allemaal door de beugel. Een Axl Rose-dubbelganger mag bij 'Welcome To The Jungle' en 'Paradise City' de zang voor zijn rekening nemen en doet dat met verve, om niet te zeggen beter dan het echte etterbakje. 'Fat Girls' is vanavond het eerste eigen nummer en klinkt live minstens evengoed dan op cd. Lexxi Foxxx wil er goed uitzien voor al het vrouwelijk schoon en is voortdurend in de weer met lipstick, kam en spiegel. Hilarisch! Wanneer Satchel Ozzy Osbourne in het publiek ontwaart, wordt de brave man vanzelfsprekend op het podium geroepen. Spijtig genoeg is het een



ingestudeerd nummertje en is het niet de echte Prince Of Darkness. Hij lijkt wel als twee druppels op The Madman en ook zijn komische bewegingen en stem bij 'Crazy Train' zijn identiek. Het enige rustpunt in de show is de ballad 'Community Property'. Althoewel, rustig... het meisje dat de hoofdrol speelt in de clip van dit nummer is vanavond ook aanwezig MET haar vriendin. Wanneer ze op het podium uitgenodigd worden, vraagt Starr: 'who wants to see how these girls eat pussy'? Domme vraag, want het duizendkoppige publiek antwoordt van-

zelfsprekend positief. Dit is het sein voor andere meiden die het podium opklimmen en allerhande kunstjes met mekaar beginnen te doen. Na een reeks eighties-covers (o.a. van Scorpions en Twisted Sister) mag de hit 'Death To All But Metal' dit meer dan memorabele concert afsluiten. Een Steel Panther-show kan je vergelijken met Las Vegas: je moet het gezien hebben om het te geloven. Dit concert gaat zeker hoog scoren in mijn jaarljstje van 2010! Als je ooit in L.A. bent, ga deze band dan zeker zien, je zal het je zeker niet beklagen.



Ondertussen is gebleken dat Steel Panther zijn volledige Europese tour heeft afgezegd, dus geen show op Graspop en geen support bij Aerosmith in Nijmegen. Een enorme afknapper voor iedereen die maandenlang heeft uitgekeken om de band eindelijk eens aan het werk te zien. Dus vroeg ik Michael Starr om een woordje uitleg over het hoe en waarom de tour afgeblazen werd: 'Omwille van financiële redenen. We zaten gewoon over ons budget heen. We hopen dat we later op het jaar alsnog kunnen overkomen. Helaas zijn we op sommige plaatsen in de wereld nog niet zo groot als we dachten, waardoor onze gage een stuk lager uitvalt dan we verwachtten. Daarom gaan we eerst nog een single uitbrengen om meer publiciteit voor de band te genereren. Hopelijk komt die dan op de radio en wordt hij vervolgens grijsgedraaid.' We hopen het met hem en kijken er naar uit om de band in het najaar te mogen verwelkomen in een uitverkochte Biebob.